



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

Curriculum Vitae Exagonos ETS

CHI SIAMO

Promuoviamo l'arte contemporanea attraverso attività culturali, formative, ricreative. Attraverso la realizzazione di: Mostre ed esposizioni, Festival e Rassegne, Laboratori didattici ed esperienze.

Fondata nel 2003, incrementa le sue attività dal 2011 in poi con progetti culturali di forte impatto sul territorio siciliano. Dal gennaio 2023 è regolarmente iscritta al RUNTS.

I soci sono professionisti del mondo della cultura.

Valentina Bruno

Dopo una Laurea in Economia e Commercio, ha maturato un'esperienza pluriennale nella comunicazione e marketing, dallo sport alla moda fino ai beni culturali. Consulente dei maggiori player pubblici (ARS, Comune di Palermo, Regione Siciliana, Autorità portuale) e coordinatrice Distretto turistico Palermo Costa Normanna, ha avviato anche attività come imprenditrice e libera professionista. Tra le esperienze in questo campo:

- avvio di una startup co-finanziata dal programma Smart&Start
- creazione di Spaziomad, primo coworking per le mamme a Palermo.
- ideazione e gestione del primo blog per mamme e papà a babyplanner.it, che ha curato tante iniziative ed eventi culturali a misura di bambino
- Creazione del format culturale Curiocity
- Socia fondatrice e ad della start up culturale innovativa I'm the Island

Nel campo più specificamente artistico, si situa l'esperienza di presidente dell' Ass. culturale Exagonos e l'organizzazione di mostre ed esposizioni per artisti internazionali: Vanessa Beecroft, Domenico Pellegrino, David La Chapelle, Mario Cucinella. Ha curato



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

numerosi uffici stampa per eventi culturali con committenze anche internazionali: Kals'art, Biennale di Venezia, Biennale Arcipelago Mediterraneo, Le vie dei tesori, Fish and Co, Termini Estate. Ha scritto e collaborato per diverse testate regionali, oggi collabora con il gruppo editoriale Novantacento per la rivista i Love Sicilia e il quotidiano online livesicilia.it Tra i suoi interessi oltre ai viaggi e alla passione per l'arte contemporanea si è dedicata al sociale, creando prima il gruppo informale divenuto poi associazione, il gruppo di mamme a Palermo denominato "C'è spazio per me" ha come scopo la creazione di una città a misura di bambino, sensibilizzare l'opinione pubblica, agire nei confronti dell'amministrazione comunale per la realizzazione di aree gioco adeguate. Ha frequentato e completato il master in Art Manager dell'istituto EIIS, 2023

Ruolo nella compagnia: Presidente, organizzazione generale, marketing e comunicazione, creazione contenuti

Domenico Pellegrino

Artista siciliano, nato a Mazzarino classe 74, ha sviluppato un progetto radicato nelle tradizioni della sua terra, che costituisce il leit motiv della sua produzione artistica.

Laureato all'Accademia di Belle Arti di Palermo, ricopre il ruolo di insegnante di ruolo in Arte e Immagine per la scuola secondaria di primo grado.

Tra i progetti più recenti la committenza per l'allestimento - ispirato all'Odissea- delle vetrine di Hèrmes (Natale 2021). Con le vetrine delle nove boutique italiane della Maison francese, l'artista ha raccontato una riflessione sul tema del tempo, della scoperta e della tenacia, elementi che caratterizzano il viaggio dell'uomo alla ricerca di sé ma anche il percorso della Maison.

Pellegrino ha esposto alla 58esima Biennale d'arte di Venezia; è stato l'unico artista italiano della Biennale arcipelago Mediterraneo; ha partecipato a Manifesta12 e a Palermo Capitale della Cultura. Il suo lavoro è stato scelto dalla Disney Italia per il lancio dell'ultimo film di StarWars a Milano. Nel 2022 la realizzazione di una grande installazione urbana luminosa per Procida Capitale della cultura, e un intervento site specific per la nuova boutique Dior a Taormina. La sua opera iconica la "Sicilia in luminaria" è diventata un simbolo riconosciuto della sua terra a livello internazionale, è stata utilizzata nella campagna di comunicazione del matrimonio dell'imprenditrice digitale Chiara Ferragni ed utilizzata proprio nell'allestimento del suo matrimonio a Noto. L'attenzione di una influencer di rilievo come Chiara Ferragni nei confronti di una operazione artistica di

ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS ETS

via Giuseppe Giusti 20 - 90144 Palermo - Cod. Fiscale 97183450820 -

exagonosasscult@gmail.com - asscultexagonos@pec.it - +39 3356079346



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

reinterpretazione della tradizione, mostra il potenziale di valorizzazione del progetto di impresa e l'impatto positivo sulla visibilità del patrimonio originario stesso.

Vanta collaborazioni importanti con fondazioni, musei e gallerie nazionali. Le sue mostre personali "Superheros" esposte a Palermo, Milano, Carrara ed in fiere internazionali, hanno raggiunto grandi consensi del pubblico sia come presenze che come impatto sui social media e sulla stampa specializzata. Raiuno, Tg5, Sole24ore, arte.it, Chi, Il Corriere hanno dedicato ampio spazio ai lavori dell'artista. Il progetto d'arte contemporanea Cosmogonia Mediterranea che racconta un viaggio "sottosopra" da Lampedusa a Lampedusa, attraversando luoghi simbolo della cultura siciliana è approdato alla Biennale di Venezia nel 2019. Cosmogonia Mediterranea è raccontato in un libro edito da Serradifalco edizioni, nel documentario "Effatà" del regista Martino Lo Cascio e nel documentario di Salvo Cuccia per l'Archivio delle arti, L'arte di Domenico Pellegrino è stata raccontata anche nel libro di Giovanni Terzi "Eroi quotidiani", Ed. Cairo 2018.

Le due principali collezioni di Domenico Pellegrino testimoniano una produzione radicata nel patrimonio mediterraneo ma connessa alla contemporaneità: miti greci e leggende, supereroi contemporanei vestiti di tradizionali decori siciliani, luci delle feste patronali, questi elementi costituiscono un nuovo linguaggio utilizzato dall'artista. Le sculture come le altre opere nascono utilizzando i classici metodi artigianali, dipinte a mano con colori ad olio riprendendo le gestualità con cui si decoravano i carretti siciliani, ma rappresentando riferimenti contemporanei, come l'immaginario dei supereroi dei fumetti.

Il ruolo nella compagine aziendale è quello di direttore creativo e artistico

Maria Russo

Diploma istituto d'arte ha lavorato sempre nel settore artistico attraverso sue produzioni e conduzione di laboratori didattici per ragazzi. Esperta in conduzione di attività laboratoriali con bambini e ragazzi con disabilità motorie e cognitive.



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

Attività e progetti:

2023 - Redazione del progetto didattico della riapertura de La Città dei ragazzi 2023\2025. Coordinamento del palinsento, cura della direzione artistica, formazione del personale dello staff didattico, redazione dei laboratori didattici riservati alle scuole.

2023 - attività artistica-educativa dal titolo "Awareness" condotta da Domenico Pellegrino e Valentina Bruno a Farm Cultural Park, Favara, per la Scuola di Architettura SOU

2023 - workshop "supersantos" 07.07.2023 in collaborazione con Breaking Walls New York ed il Consolato Usa in Italia, condotto da Domenico Pellegrino e Valentina Bruno

2022 - Coordinamento e ideazione Intervento artistico presso Sicilia Outlet Village, progetto "Spreading Happiness", l'installazione nasce dal laboratorio didattico condotto da Domenico Pellegrino, artista e socio dell'associazione, con gli alunni delle classi della scuola media secondaria di primo grado Karol Woitila, che hanno lavorato sul progetto "Le Parole Giuste". Nelle ore curricolari dell'anno scolastico 2021\2022 gli alunni hanno lavorato alla realizzazione della loro prima collezione di "parole giuste" realizzate in legno e luminaria. Le installazioni realizzate dagli studenti con il Prof Pellegrino, attraverso il forte impatto visivo, danno vita ad una modalità espressiva del tutto nuova per i ragazzi, in cui le parole, cancellando ogni forma di incomunicabilità , divengono strumenti di creatività. Il laboratorio si ispira al potere delle parole." - racconta Domenico Pellegrino. "Abbiamo lavorato su questo percorso e tra le 200.000 e i 250.000 parole che esistono nel vocabolario italiano, ne abbiamo scelte 8. Vederle adesso esposte all'interno del progetto Spreading Happiness, curato da FARM CULTURAL PARK, insieme alle opere degli altri artisti coinvolti al Sicilia Outlet Village, è una vera gioia."

Otto parole "giuste", realizzate in legno e luminaria, che rappresentano i pensieri, i desideri, le emozioni, le aspirazioni degli studenti coinvolti:

Famiglia
Amore
Allegria
Libertà

ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS ETS

via Giuseppe Giusti 20 - 90144 Palermo - Cod. Fiscale 97183450820 -

exagonosasscult@gmail.com - asscultexagonos@pec.it - +39 3356079346



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

Cultura
Felicità
Accoglienza
Intercultura

2022 - coordinamento e ideazione progetto Illuminati condotto a Domenico Pellegrino al Convitto Nazionale. Il laboratorio aspira a far ritrovare la luce che è in ognuno di noi, una speranza che ha come punto di arrivo la realizzazione di un'opera che rappresenterà una ruota panoramica. I ragazzi saranno seguiti nella realizzazione dell'opera a gruppi di 4 e ogni gruppo realizzerà una parte dell'opera. Un manufatto che emanerà energia luminosa, un manifesto luminoso che attraverso segni e lampade ridarà luce sui loro volti. Le finalità del laboratorio sono molteplici:

- alleggerire il momento che stanno vivendo attraverso l'aggregazione tra coetanei durante la realizzazione di un laboratorio divertente e non soltanto perché hanno in comune una malattia;
- supportare le abilità individuali di apprendimento in un'atmosfera di autonomia e fiducia; favorire le connessioni con il proprio sé più profondo e con il pensiero/sentire degli altri; agevolare il fluire della comunicazione attraverso l'espressione e la produzione di un'opera;
- suggerire un modo di imparare e di esprimersi che si diversifica e si stratifica gradualmente in base al ritmo naturale e alle potenzialità di ogni bambino;
- orientare la curiosità attraverso quesiti anziché mediante le risposte;
- guidare la creatività verso uno scopo affinché non sia soltanto un'esplosione di fantasia senza atterraggio.

2022 - coordinamento e ideazione progetto Non vogliamo altri eroi, laboratorio al Dynamo Camp per bambini speciali, condotto da Domenico Pellegrino e Valentina Bruno. Domenico Pellegrino ha portato le suggestioni della sua Sicilia realizzando con i ragazzi i simboli dei supereroi Marvel trasformati in coloratissime luminarie. Le sculture luminose sono portatrici di un messaggio forte: tutti possiamo essere eroi fare qualcosa di speciale



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

2020 - Realizzazione dell'iniziativa culturale "Ave Maria, suoni e luci" - Iniziative ed eventi per le festività natalizie e di fine anno

2020 - Natale al museo Pitrè, I Paladini, eroi contemporanei con Domenico Pellegrino, Salvo Piparo e Salvo Sottile

2020 - organizzazione e coordinamento della mostra Lux, Luce di Domenico Pellegrino - esposizione en plein air a Erice dal 13 dicembre 2020 al 10 gennaio 2021

2020 - organizzazione e coordinamento della mostra ERACLE l'Uomo, il Mito, il Dio, l'Eroe, di Domenico Pellegrino al Museo Mandralisca dal 4 ottobre 2020 al 31 gennaio 2021

2019 - coordinamento e produzione dell'installazione dell'opera "Pupi di Zucchero" di Domenico Pellegrino. In esposizione a Palazzo S. Elia a Palermo dal 30 ottobre al 3 novembre 2019

2019 coordinamento e produzione 'installazione dell'opera "Cosmogonia Mediterranea" di Domenico Pellegrino. Installata il 3 ottobre 2019 sulla facciata del museo archeologico di Lampedusa

2019 - coordinamento e produzione dell'installazione dell'opera "luminaria , heros of light and dark" di Domenico Pellegrino. In esposizione a Milano Cinema Lux dal 12 al 28 dicembre 2019. In collaborazione con la Fondazione Maimeri

2019 - Editing e coordinamento della pubblicazione del catalogo "Cosmogonia Mediterranea", edito da Serradifalco edizioni, con la prefazione di Sebastiano Tusa ed il contributo dell'Ass. Regionale beni culturali.

2019 - Sostiene ed organizza la partecipazione dell'artista Domenico Pellegrino alla Biennale di Venezia.

2018 - Coordinamento iniziativa direttamente promossa dal'SAss. Beni Culturali "Luce ai 4 Pizzi"

ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS ETS

via Giuseppe Giusti 20 - 90144 Palermo - Cod. Fiscale 97183450820 -

exagonosasscult@gmail.com - asscultexagonos@pec.it - +39 3356079346



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

2018 - Produzione ed organizzazione installazione di Domenico Pellegrino per Capodanno Palermo

2018 - Produzione e organizzazione esposizione Salemi con Fondazione Sgarbi

2017 - Coordinamento e produzione opera di Domenico Pellegrino per BAM - Biennale Arcipelago Mediterraneo

2017 - Esposizione permanente Museo LOC Laboratorio Contemporaneo di Capo d'Orlando opera Sicilia

2016 - produce Cosmogonia Mediterranea opera di Domenico Pellegrino, grazie al contributo della Fondazione Sicilia, del Comune di Capo d'Orlando, di alcuni sponsor privati e di tanti partner sostenitori che hanno accolto ed ospitato il progetto: Soprintendenza del mare, Area marina protetta "isole Pelagie", Comune di Lampedusa e Linosa, Fondazione Maimeri, Museo Riso, Ance Palermo, Gesap, Fondazione Orestiadi, Farm Cultural Park, Comune di Custonaci, Fondazione Sgarbi. Un ringraziamento particolare va al team del diving Pelagos, ad Elenka, alle dimore di vacanza Cala Palme. Del progetto è stato realizzato un documentario a cura dell'Osservatorio delle Arti Sicilia con la regia di Salvo Cuccia. Il suo autore e il making of dell'opera sono stati protagonisti del documentario dal titolo "Effatà" del regista Martino Lo Cascio, che ha partecipato a numerosi concorsi internazionali.

2011 - 2013 ideazione e produzione della Rassegna di mostre Temporary Museum, in allegato il dettaglio delle esposizioni. (Allegato 1)



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

Allegato 1.

Le attività del Temporary Museum

TM13 Art Contest

26.06.2013 al 09.07.2013 Real Fonderia Palermo

Perché la Sicilia?

Nel suo nome vedo un verde tenero, semplice che ricopre il suolo con una grande chiarezza piena di consolazione. Vedo anche del nero, un richiamo verso la terra e le viscere del mondo.

Ma non è solo questo...

Edith De La Herronnière

Dal vulcano al caos

La Sicilia da sempre ha espresso fonte d'ineguagliabile creatività artistica risultato nel suo mix di cultura e dominazioni. Palermo ne è la capitale geografica e culturale, la maggior espressione di questo fermento artistico, presente nel suo dna.

Da qui, l'idea del Temporary Museum nato per esprimere a pieno queste potenzialità; contaminare gli spazi pubblici e dismessi è la sua idea fondante, luoghi, edifici, chiese e palazzi diventano gli spazi d'eccellenza per le espressioni di ogni forma d'arte.

Le opere si inseriscono, s'integrano, coprono, si sovrappongono agli spazi e alle strutture architettoniche chele ospitano, richiamando l'attenzione su questi stessi luoghi. Così facendo obbligano l'artista e lo spettatore ad interagire con l'opera e lo spazio espositivo stesso, divenuto scenario di nuova estetica.

TM13 art contest diventa il contesto su quale si muove questa logica. Le opere di dodici artisti italiani e stranieri saranno esibite all'interno dello storico spazio Real Fonderia, un nuovo luogo di eccellenza per la promozione dell'arte contemporanea.

ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS ETS

via Giuseppe Giusti 20 - 90144 Palermo - Cod. Fiscale 97183450820 -

exagonosasscult@gmail.com - asscultexagonos@pec.it - +39 3356079346



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

QU(E)RDENKER

30 MAGGIO 2013 - 23 GIUGNO 2013

Real Fonderia Palermo

mostra d'arte contemporanea opere di Talisa Lallai, Lisa-Julie Rupling, Niko Ikonomeas, Katharina Maderthaner

progetto a cura di Alessandro Pinto, organizzazione Michael Kortlander, presidente del kunstverein zur veranstaltungen von kunstausstellungen e Silvia Renda

“Sostenere che un tema possa ritornare idea, e che di nuovo da idea si possa trasformare in concetto, e che da concetto si concretizzi e venga declinato in espressione artistica, è questo l'intento della mostra Que(e)rdener. Il tema queer e glbt che il festival da due anni affronta non è altro che il precipitato di un'idea molto più vasta che riguarda tutta la società e, diagonalmente, attraversa la storia della cultura occidentale. L'idea della lotta al pensiero costituito, al pensiero quadrato all'interno del quale far entrare tutta la società. Chi resta fuori da questo quadrato è necessariamente reietto, rifiutato e non riconosciuto. Chi si unisce a questa lotta è un Querdenker, un pensatore diagonale secondo la definizione di De Bono, che si pone in termini oppositivi alle logiche dominanti e oppressive. Il pensiero Querdenker ammette la possibilità di non pensare in termini binari, vero/falso, giusto/sbagliato, ma di aprire a una terza possibilità, a una quarta, a infinite e non relativizzanti possibilità di espressione. Il tema queer declinato nel concetto di Querdenker è la base con cui i 4 studenti dell'Accademia di belle arti di Düsseldorf si sono confrontati. Eredi ed epigoni della scena artistica che ha formato e promosso Querdenker come Beuys, Hoehme, Royen, gli artisti Katharina Madethaner della classe di Richard Deacon, Niko Ikonomeas, Liza-Julie Rüpling e Talisa Lallai della classe di Georg Herold presentano opere che hanno un punto di partenza comune, quello di lavorare su materiali e idee semplici, su oggetti quotidiani riconoscibili e comuni – carta millimetrica, immagini pubblicitarie, ombre, casse di birra, utensili domestici, linee — ma di mostrarli dimostrando la possibilità di concepirli e farli osservare attraverso nuove prospettive, non ordinarie, non quadrate, di osservarli diagonalmente, lateralmente, nel senso meno consueto, non cercando il nuovo né il perturbante ma per mostrare semplicemente un'altra via di osservazione, un'altra luce, quella Que(e)r.”



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

Fuori Campo

Di Gabriele Gravagna

Dal 22 Dicembre 2012 al 06 Gennaio 2013

Palazzo Chiaramonte Steri

La Fuoricampo trasferisce l'immagine dal giardino della cinematografia alla terra arida della fotografia, nell'atto di questo trasferimento è con la delicatezza, con il tocco di piuma, che l'immagine viene afferrata dalle radici e ripiantata come immagine nuova, composita, la cui funzione narrante viene palesata nel suo raccordo con la scrittura, una scrittura variegata e declinata in diversi registri, che tenta in un atto estremo di coordinazione di porsi accanto le immagini e, come ombra, allungarle nel momento infinito della narrazione, proiettandosi sulle parole. E le parole presentificano l'oggetto stesso dell'immagine, ma allo stesso tempo transitano per l'immagine, per la realtà che viene messa in cornice, nel campo, e l'abbandonano scavalcando i confini del campo stesso, fuggendo nel regno unheimlich del fuoricampo.

Corpo Celeste

di Bianco- Valente

21 luglio – 31 agosto 2012

Palazzo Steri – Sala delle verifiche

Il progetto del duo artistico Bianco-Valente è pensato come uno spazio immersivo, all'interno del quale lo spettatore si trova in una dimensione fisicamente ed emotivamente coinvolgente. In mostra le videoinstallazioni Entità risonante e Tutto il nulla che sono. Entrambi i lavori riflettono due movimenti legati alla dimensione individuale e a quella universale, e al loro moto di espansione in uno spazio. Entità risonante mostra come la parola scritta si dissolve in una dimensione fluida e astratta, che è lo spazio della mente, metafora dell'energia delle parole lette o ascoltate che acquistano senso dentro di noi. Nella videoinstallazione Tutto il nulla che sono sulla superficie curva di un palloncino si può osservare il lento moto delle stelle e delle galassie, ovvero l'Universo in espansione. I due lavori invitano a riflettere sulla precarietà della condizione umana, che si regge solo grazie ad un equilibrio fragile e temporaneo.

Palermo Under Attack

ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS ETS

via Giuseppe Giusti 20 - 90144 Palermo - Cod. Fiscale 97183450820 -

exagonosasscult@gmail.com - asscultexagonos@pec.it - +39 3356079346



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

17.12.2011 Palazzo Steri

Palermo Under Attack è l'allestimento di un luogo della città storica, di uno spazio che pervaso dal basso, attaccato dalle immagini e dalle parole in maniera ironica, ludica e artistica è divenuto un luogo di accadimenti e di cambiamento mentale dove transitano idee, emozioni, relazioni a favore di una filosofia trasversale delle buone pratiche e dell'eccellenza che vuole andare oltre la politica, oramai incapace di seguire il sogno, oltre il luogo comune di un Sud che si lamenta, ma che vuole osare e fare opponendosi alle logiche comuni. L'obiettivo è stato quello di raccontare, attraverso la metafora fortemente invasiva dei linguaggi del contemporaneo, quello che sta avvenendo a Favara, un paese della provincia di Agrigento a pochi chilometri dalla Valle dei Templi, con Farm Cultural Park, ovvero il suo progetto di riqualificazione culturale e di ristrutturazione degli edifici in rapporto alla produzione e promozione dell'arte contemporanea e dell'ospitalità.

Catwoman

12.07.2011 – 31.08.2011 Palazzo Steri

“Catwoman” è un’installazione dell’artista Domenico Pellegrino, parte della sua galleria di supereroi, rivisitati secondo un incastro singolare tra spirito pop e riferimenti folk. Nel suo ciclo scultoreo Domenico Pellegrino reinventa alcuni noti personaggi dei fumetti facendone personaggi a dimensioni naturali, coloratissime presenze sceniche piombate a sorpresa in un tempo presente che si fa teatro di una bizzarra invasione fantasy. Leit motiv delle opere di Pellegrino gli Innesti decorativi, presi a prestito dalla tradizionale pittura di carretto siciliano, che compaiono sulla pelle dei personaggi, connotazioni caratteriali e culturali propri della palermitanità.

Sinergie

12.07.2011 – 31.08.2011

Palazzo Steri – sala delle Verifiche

“Sinergie” di Dario D’India, Fabiola Fernandes e Thomas Franchina, tre artisti i quali danno vita a una mostra che colpisce per l’originalità e la bellezza delle opere. Dodici



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

le opere in mostra che mettono a confronto due modi di vedere, due tecniche, la pittura e la fotografia uno scambio e una "sinergia" rafforzata dall'estro della stilista Fabiola Fernandes. I due artisti Thomas Franchina e Dario D'India pittore americano di origini siciliane l'uno e fotografo l'altro hanno dato vita ad un progetto creativo in collaborazione: la visione di Thomas e conseguente trasposizione pittorica di immagini che il fotografo aveva scattato per la campagna pubblicitaria della stilista Fabiola Fernandes.

Wunsch und Ordnung

dal 31 luglio al 11 settembre 2011

Chiesa San Mattia ai Crociferi

Due Isole. Una circondata dal mare. L'altra dagli stati membri dell'Unione Europea. L'una sembra possedere ciò che all'altra è negato. Osservandola dalla Sicilia la Svizzera appare come un luogo di ordine e pulizia, popolata da freddi individui calcolatori senza quella spazzatura e quello chic che in Italia rappresentano la norma. Dalla prospettiva svizzera la Sicilia rappresenta, secondo un'immagine idealizzata, la terra descritta da Goethe, dove "i limoni fioriscono all'infinito", dove sotto un infinito cielo azzurro dominano quella tranquillità e leggerezza che ispirarono un'altra immagine goethiana: "Qui io sono uomo, qui io posso esserlo" (Faust I). a cura di Andrea Roca e Francesco Pantaleone Un'importante collettiva che raccoglie sotto il tema del desiderio e dell'ordine un significativo gruppo di artisti italiani e svizzeri: Wunsch Ordnung / Desiderio Ordine

La mostra è un progetto di collaborazione tra la città di Palermo e Basilea/Zurigo, un importante e significativo gruppo di artisti svizzeri e siciliani si confrontano sul tema dell'ordine e del desiderio.

Artisti: Adalberto Abbate (IT), Urs Aeschbach (CH), Benny Chirco (IT), Andrea Di Marco (IT), Stefania Galeati Shines (IT), Cécile Hummel (CH), San Keller (CH), Loredana Longo (IT), Lutz/Guggisberg (CH), Markus Müller (CH), Hildegard Spielhofer (CH), Francesco Simeti (IT), Loredana Sperini (CH), Costa Vece (CH)

Loredana Longo

30 aprile – 03 luglio 2011

Chiesa San Mattia ai Crociferi

ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS ETS

via Giuseppe Giusti 20 - 90144 Palermo - Cod. Fiscale 97183450820 -

exagonosasscult@gmail.com - asscultexagonos@pec.it - +39 3356079346



ASSOCIAZIONE CULTURALE EXAGONOS

La mostra, che ha per titolo "Neither here nor there", è il racconto dell'altro volto della Sicilia, quello visto con gli occhi di Loredana Longo, artista catanese nella sua seconda personale a Palermo. L'artista racconta la visione, autentica e grottesca dell'attuale Sicilia, terra promessa e ultima spiaggia per migliaia di nordafricani in fuga dalla guerra civile. La mostra fa leva sulla speranza, che viene tenuta in vita nonostante la sua drammaticità, e sulla violenza psicologica che viene subita dai profughi per giungere in Sicilia. Lungo il percorso espositivo viene rivelata la recente ricerca artistica di Loredana Longo, che attraverso una selezione di fotografie, video e installazioni ci documenta sulla drammatica attualità che tentiamo giornalmente di ignorare, in cui la povertà e la disperazione dei migranti fanno da padrone nella loro vita indipendentemente dalla loro età.

Palermo (.)

dal 18 novembre 2010 al 9 gennaio 2011

Chiesa di San Mattia ai Crociferi

PALERMO (.) è un progetto ideato e voluto per dare spazio all'arte in contesti diversi e nuovi, mettendo insieme artisti provenienti da formazioni ed esperienze diverse che esprimono con le loro tecniche la loro arte. Artisti presenti: Alessandro Bazan, Dario Bruno, Mariano Brusca, Nicola Bucassa, Fabrice de Nola, Alessandro Di Giugno, Andrea Di Marco, Emanuele Giuffrida, Cesare Inzerillo, Domenico Pellegrino, Stefania Romano, Laboratorio Saccardi, Vito Stassi. Temporary Museum ha inaugurato una project room inaugurata a dicembre con una video installazione di Carlo Cislaghi.